

Trois Frontières

EXPOSITION
**Georges Hartmann et ses aquarelles à
Blotzheim**

Pierre HERZOG



« Le réconfort », d'après Georges Hartmann. Photo L'Alsace /P.H.

L'artiste blotzheimois Georges Hartmann exposera une sélection d'une vingtaine d'aquarelles, les samedi 30 et dimanche 31 octobre à la Maison du parc à Blotzheim. Actif dans cet art depuis de nombreuses années, il a participé à de multiples expositions dans la région, surtout depuis son initiation à l'aquarelle auprès de Fernand et Claire Lamy, une technique qui est rapidement devenue une passion pour le peintre.

Dès son plus jeune âge, Georges Hartmann est doué pour le dessin : paysages, fleurs et animaux dessinés au crayon à l'école primaire, fresques à la craie pendant son temps libre à l'armée, puis maisons d'Alsace au crayon dans les années soixante-dix. Une dizaine d'années plus tard, les cours de peinture paysanne qu'il suit à la Migros-Schule de Bâle lui permettent de décorer des objets divers en bois.

En 1995, sa découverte de l'aquarelle lui donne des ailes et l'incite à effectuer des stages de perfectionnement auprès d'aquarellistes de renommée internationale à Bâle, en Autriche et à Paris auprès de Jean-Louis Morelle.

Depuis de nombreuses années, Georges Hartmann est également l'un des piliers de l'atelier d'aquarelle au Cadpa de Huningue, en qualité d'animateur, notamment pour les débutants.

Attiré particulièrement par les maisons alsaciennes à colombages, les paysages de neige et d'eau, Georges Hartmann s'est davantage concentré sur les mains depuis le confinement, avec des gros plans sur les mains du pianiste, du chef d'orchestre, ou encore sur le réconfort avec les *Mains de l'âge et de la jeunesse*, sa dernière œuvre majeure.

Y ALLER Samedi 30 et dimanche 31 octobre, de 10 h à 18 h, à la Maison du parc 3, rue Pasteur à Blotzheim.